

Lied eines Tamburs

The musical score is written on two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Above the notes are the following chords: d, g, d A, d C, F, C, F A. The lyrics are: "Die To-ten, die To-ten des Re - gi - ments, wer glaubt denn, die blie-ben im Grab?". The second staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The bass line consists of quarter and eighth notes. Above the notes are the following chords: g, C, F, g, d, 1. C, F A, 2. A, d. The lyrics are: "Ich glau-be, es ging der Große Befehl auch in ih-re Tie-fen hin - ab! Tie-fen hin - ab!".

2. Was stand sonst, als wir mobil gemacht,
im Kasernen-Gerenn und Gesumm,
von keinem gesehn und von jedem gefühlt,
auf den alten Gängen herum?!

3. Die Toten, die Toten des Regiments,
mein Vater und deiner und der, -
beim Klopfen der Trommeln trat auch an
das tote, das tote Heer. -

4. Mein Vater blieb Siebzig bei Sankt Quentin
als Tambur im Treffen vor Ham,
und heute marschieren in Reih und Glied
wir auf der StraÙe nach Ham.

5. Und in Frankreichs Grund widerklang unser Gang,
als hielte wer mit uns Schritt,
und der Regen schlug mir aufs Trommelfell,
als trommelt ein Toter mit ...